**Тема:** ***Наскрізний гуманістичний пафос новели Любові Пономаренко «Гер переможений»***

**Мета:** стисло ознайомити школярів із життєвим і творчим шляхом Л. Пономаренко; дати поняття новели як жанру; прочитати й проаналізувати новелу «Гер переможений», визначаючи наскрізний гуманістичний пафос твору; розвивати вміння формулювати думки, коментувати епізоди твору, надавати оцінку вчинкам персонажів; збагачувати словниковий запас учнів; формувати їх світогляд, кругозір; виховувати чуйність, доброту, милосердя, гуманність, уміння прощати.

**Обладнання:** портрет письменниці, інтерактивна дошка, аудіозаписи, відеозаписи, текст новели, вислови:

***Війна буде повторюватися до тих пір, поки питання про неї буде вирішуватися не тими, хто помирає на полі бою***

*Анрі Барбюс*

***Хто взяв меч, від меча й загине***

*Новий Завіт (Mm. 26. 52)*

***Мир будує, війна руйнує***

*Народна мудрість*

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу.

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів**

*Слайд 2*

– Розпочати сьогоднішній урок хочеться словами відомого українського поета Олександра Олеся:

Війна, війна!

І знов криваві ріки!

І грім гармат, і шаблі дзвін.

Могили, сироти, каліки

І сум покинутих руїн…

1. ***Вправа «Мікрофон»***

*Слайд 3*

– Які думки, образи, почуття викликає у вас слово «війна»?

*(Відповіді дітей)*

* Пропоную вам переглянути відеоролик про ставлення до війни вашої ровесниці.

*(Відео «Велика Вітчизняна… Роздуми…»)*

Війна – неймовірно жахливе слово. У нім кров, сльози, біль, страждання. Війна несе горе всім. Тяжкі випробування випали на долю солдатів, які зі зброєю в руках пішли на фронт. Не легше було в тилу, ще гірше тим, що залишилися в окупації. Але ми сприймаємо ті події тільки з одного боку, забуваючи, що існує інший. Ворожий. А на тому, ворожому боці, теж воювали люди. Так, люди. Звичайні люди, що стали жертвами амбіцій горе-політиків, які у змаганні за перерозподіл світу кидали у пекло війни мільйони ні в чому не винних людей.

*Слайд 4*

Ті жахливі події у минулому, але, на превеликий жаль, не всі зрозуміли, що таке війна. Знову бажання володіти світом перемагає всі інші почуття. Знову, як і багато років тому, гинуть люди.

**ІІІ. Оголошення теми й мети уроку**

*Слайд 5*

Війна – це горе. А горе, як і щастя, є джерелом натхнення. Війна надихнула багатьох на створення мистецьких шедеврів. Сьогодні ми познайомимося з твором Любові Пономаренко «Гер переможений».

*Слайд 6*

Спробуємо іншими очима поглянути на ворогів. Спробуємо їх зрозуміти і, можливо, пробачити. Бо, як говорив Максим Рильський,: “Знай, що в світі найтяжче – це серце носити студене!” Нехай ці слова стануть епіграфом нашого уроку.

1. **Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**
2. ***Слово вчителя***

Перед тим, як ми почнемо знайомство із твором, ми дізнаємося про людину, яка його написала

*Слайд 7*

Автор новели «Гер переможений» Любов Петрівна Пономаренко.

А розповість нам про неї ваша однокласниця, яка отримала випереджувальне завдання і підготувала повідомлення про автора.

1. ***Повідомлення біографа***

Любов Пономаренко – сучасна українська письменниця-новелістка. Герої її творів – звичайні люди, а кожен твір переплаканий і пережитий нею.

Головне для автора – життя з його глибинами і широтами, з добром і злом.

*Слайд 8*

Любов Петрівна Пономаренко народилася 25 травня 1955 р. у с. Іванківці Срібнянського району, що на Чернігівщині. Закінчила Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М. В. Гоголя.

Усе життя письменниці пов'язане з філологією: працювала вчителем російської мови й літератури на Срібнянщині, у редакціях газет Чернігівщини та Полтавщини.

Нині письменниця живе в м. Гребінка Полтавської області, працює власним кореспондентом обласної газети «Зоря Полтавщини».

Ще в ранньому віці проявилося поетичне обдарування Любові Пономаренко. Прозу почала писати з 1980 р. Як зізнається письменниця, для неї література є порятунком, Вічним Містом, до якого поривається впродовж усього життя.

У творчому прозовому доробку Любові Пономаренко є низка повістей та оповідань, які виходять друком не лише в Україні, а й у Німеччині та Японії. Та передовсім вражають і дивують її лаконічні оповідання з небуденним внутрішнім напруженням та енергетикою, у яких авторка досліджує складні питання сьогоднішнього буття, тонко відчуває людську душу.

Найвідоміші твори: «Тільки світу», «Дерево облич», «Ніч у кав'ярні самотніх душ».

Любов Пономаренко – лауреат премії «Благовіст» (1998); премії ім. Олеся Гончара (2000); [Полтавської обласної премії імені Панаса Мирного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE) (2005); [Полтавської обласної премії імені Леоніда Бразова](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4%D0%B0_%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0) (2012).

22 грудня 2015 року Комітет Національної премії України імені Тараса Шевченка назвав кращих митців, які претендують на звання лауреата найвищої творчої відзнаки нашої країни. Після засідання Шевченківського комітету до третього туру допущено 18 претендентів. Серед них Пономаренко (Кириченко) Любов за  книгу "Нехворощ" (2015 р., в-во "Дивосвіт", м. Полтава).

Своєю творчістю Любов Пономаренко прагне закріпити в свідомості читача біблійні істини: любов покриває багато гріхів, бо ніколи вона не перестає жити в серцях людей.

1. ***Теорія літератури***

*Слайд 9*

Жанр твору «Гер переможений» – новела. Звернімося до термінологічного словника.

Новела (*від італ. novella – новина*) – близька до оповідання жанрова форма, яка відзначається чіткістю зображуваних подій, несподіваністю їх розвитку та розв’язки.

1. ***Виразне читання вчителем новели «Гер переможений»***
2. ***Обмін враженнями щодо прочитаного***
3. ***Словникова робота***

*Слайд 10*

Шнель – швидше.

Гер – пан

Лейпціг — місто в Німеччині.

Бидлота – спосіб існування чи мислення людини, який викликає асоціацію зі скотом.

Гут – добре, хорошо.

Кіндер – дитина.

Барак – житлове приміщення, призначене для тимчасового користування.

Фрау – пані.

Нужник – вбиральня, туалет.

1. ***Бесіда за змістом новели***

* Що означає фраза «полонені німці зводили цей квартал з любов’ю і розпачем»?
* Чому полонені змінили своє ставлення до будівництва? *(«...Цей будинок міг би бути їхнім, стояти на околиці Лейпцига»)*
* Чому Фрідріх вирішив посіяти квіти?
* Що робили діти, коли бачили розкопану грядку? *(«...Ми розвоювали ту землицю, розкидали каміння, зробили з паличок хрест, зв’язали його травою і поставили на грядці»)*
* Як ставилися до полонених жителі міста ? *(«Місто давно не сердилося на німців, удови жаліли їх і роздивлялися картки їхніх дружин і дітей.* *Часом приносили щось із одягу — старий піджак або картуз, та ще варену картоплю, на що ті всміхалися…»)*
* Про що свідчить непривабливий опис зовнішності Фрідріха? *(Про те, що Фрідріх був хворий)*
* Як діти ставилися до Фрідріха? *(«Ми любили ціляти в нього грудками, любили, коли він саджав нас на коліна та співав своїх дурних німецьких пісеньок»)*
* Коли і чому німець перестав садити грядку?
* Чим дивував полонений німець жінок? *(«...Робив … прикраси зі шматочків цегли – сонце і квіти, він чіпляв їх понад вікнами другого поверху...»)*
* Що сталося з Фрідріхом? *(Покінчив життя самогубством)*
* Що побачила дівчинка в середині грудня з вікна? *(Розквітлу нагідку)*
* Як знайшли фотокартку, що належала Фрідріху? *(«Стіна не піддавалася дрилю, а потім дриль шурхнув у якийсь отвір. Коли вибили цеглину, вийняли з отвору рукавицю. В рукавиці лежала фотокартка двох дівчаток у білих сукенках»)*
* Як ви розумієте назву твору?
* Чому діти жорстоко ставилися до полонених?

*Слайд 11*

* Багато горя принесла війна з фашистами. Загинули десятки мільйонів людей. Під час Другої світової війни в Україні цілком чи частково було зруйновано понад 714 великих і малих міст, більше 28 тисяч сіл. При відбудові зруйнованих міст використовували працю полонених німців.

1. ***Інтерактивна вправа «Займи позицію»***

*Слайд 12*

* **Фрідріх разом із фашистським військом прийшов на нашу землю зі зброєю в руках. Отже він – ворог. Але його образ викликає співчуття. Чи можна пробачити ворога?**

1. ***Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»***

* Визначте головну думку новели.

*Слайд 13*

* Які символічні деталі підкреслюють головну думку новели? Що вони символізують?

*Слайд 14*

*(Розквітла нагідка – всепереможність життя ;*

*хрест, зроблений з паличок і зв’язаний травою – жорстокість; хвороба та смерть Фрідріха – розплата за злочини;*

*фотографія – докір сумління;*

*дві часові площини твору – швидкоплинність життя)*

1. **Закріплення вивченого матеріалу**

* Над чим змушує замислитися новела «Гер переможений»?
* Що таке гуманізм? Чи варто бути гуманним?

*Слайд 15*

***Гуманізм****— це система ідей і поглядів на людину як на найбільшу соціальну цінність, створення умов для її повноцінного життя і фізичного та духовного розвитку.*

1. **Підведення підсумків уроку.**

*Слайд 16*

Свою помилку оповідач зрозуміла, коли стала дорослою. Але ми з вами, з точки зору сьогодення, повинні бути милосердними, вміти прощати людину, якщо вона усвідомила жорстокість власного вчинку та щиро розкаюється. Ми не повинні перетворитися на бездушних суддів, бо часом людина почуває себе жахливіше від власних помилок, ніж від підступів ворога. А ще ми мусимо пам’ятати, що таке війна. Мусимо пам’ятати імена тих, хто загинув, захищаючи нас.

*(Відео «Пам’ять»)*

**VІІ. Оцінювання учнів**

**VІІІ. Домашнє завдання**

*Слайд 17*

На вибір:

* Написати відгук про новелу Л. Пономаренко «Гер переможений»;
* Написати продовження новели Л. Пономаренко «Гер переможений».